

[Nieuw profiel aanmaken](#)[Een nieuw wachtwoord kiezen](#)

Via Pixabay

[FACEBOOK](#)[TWITTER](#)[WHATSAPP](#)[LINKEDIN](#)[PINTEREST](#)[EMAIL](#)

Dit zijn de winnaars van de schrijfwedstrijd 'De Nacht'



🕒 21 november 2023 - 8:00

Samen met schrijfster Maria Genova organiseerden wij de schrijfwedstrijd 'de Nacht'. De opdracht was om een spannend verhaal van maximaal 500 woorden te schrijven dat zich afspeelt in de nacht. We kregen wel 300 inzendingen! Bij de beoordeling hebben we onder andere gelet op de logica van het verhaal - het is immers lastig om een compleet verhaal neer te zetten in zo weinig woorden - en originaliteit.

Eerste plaats: Vertrouwd - Lisette van Eerten

Juryrapport van Maria: "Heel mooi en boeiend geschreven, vooral omdat de lezer zelf moet uitvogelen of de man in het verhaal goede of slechte bedoelingen heeft. Als lezer blijf je gissen hoe het precies zit. Je voelt de onderhuidse spanning. Bedoelt de man het goed, helpt hij haar echt of is hij op wraak uit? Wat bijzonder knap is, is dat de schrijfster veel minder woorden nodig heeft dan de meeste andere deelnemers om een compleet verhaal te vertellen."

Lisette ontvangt een schrijfboekenpakket en het verhaal wordt gepubliceerd in *Alice*, de literaire bijlage van Schrijven Magazine.

Tweede plaats: Donker en licht - Saar Brul

Juryrapport van Maria: "De schrijfster misleidt de lezer op een bijzonder overtuigende manier aan het begin van het verhaal. Het donkere gat van de metrotunnel. Doe het niet! Je denkt meteen aan een zelfmoordpoging. Maar het blijkt iets heel anders te zijn. Lezers houden van verhalen met een verrassingselement en in dit geval is het ook een mooie boodschap: soms zijn het onverwachte dingen die je helpen bij verdriet."

Het verhaal wordt gepubliceerd in *Alice*, de literaire bijlage van Schrijven Magazine.

Derde plaats: Geesteskind - Bertina Mulder

Juryrapport van Maria: "Het is een origineel verhaal. De lezer voelt het ongemak van de arts die bij de verkeerde lijkt te hebben aangebeld zo laat in de avond. Dit verhaal speelt met het thema 'er is meer tussen hemel en aarde'. Ik denk dat veel mensen blij worden hoe het afloopt. Een spiritueel verhaal zonder zweverigheid."

Het verhaal wordt gepubliceerd in *Alice*, de literaire bijlage van Schrijven Magazine.